

Wrocławski
Teatr
Komedia



Francis Veber

KOLACJA DLA GŁUPCA

Przekład: Barbara Grzegorzewska

Reżyseria: Paweł Okoński

Współpraca reżyserska: Katarzyna Baraniecka

Scenografia: Paweł Okoński, Paweł Motas

Kostiumy: Bajka Tworek

Współpraca scenograficzna: Barbara Skok, Tomasz Okoński

Opracowanie muzyczne: Paweł Okoński

Obsada:

**Paweł Okoński, Marzena Oberkorn, Marian Czerski,
Mirosław Kropielnicki (gościnnie), Tomasz Lulek, Katarzyna Baraniecka,
Jerzy Mularczyk**

Czas trwania: 120 minut

Premiera: 10.02.2013



Opis spektaklu:

Grupa panów w średnim wieku z tzw. „towarzystwa” cyklicznie urządza sobie kolacje, na które zaprasza mniej inteligentnych, ich zdaniem, przedstawicieli naszego społeczeństwa. Podczas wystawnego posiłku starają się obnażyć ich intelektualne niedostatki, śmieszne przyzwyczajenia, zabawny sposób mówienia itp. Kto przyprowadzi najgłupszego-wygrywa-tak w skrócie można opisać intencję tej dość dwuznacznej, delikatnie mówiąc, zabawy. Pewnego dnia jednak, w wyniku kilku nieprzewidzianych sytuacji, przedsięwzięcie wymyka się spod kontroli i zaczyna żyć swoim, bardzo interesującym, życiem...Okazuje się, że przypięcie komuś etykiety „głupca” nie zawsze musi oznaczać rzeczywiście poziom jego intelektu.

Podsumowaniem może być cytata z klasyka: Z kogo się śmiejecie? Sami z siebie się śmiejecie...!

Francis Veber to znany francuski scenarzysta i reżyser. Polskiej publiczności znany jest przede wszystkim z filmów ze słynnym komikiem Pierrem Richardem w roli zabawnego pechowca. Wielu z nas widziało „Pechowca”, „Zabawkę”, „Tajemniczego blondyna w czarnym buciku” czy „Nieszczęścia Alfreda”. Francis Veber włączył do tych scenariuszy akcent osobisty gdyż sam za takiegoż pechowca prywatnie się uważa.

Zapraszamy Państwa na naszą kolację, może nie po to aby się najeść, ale do syta się pośmiać i szlachetnie rozbawić. Zespół Wrocławskiego Teatru Komedia obiecuje, że będzie Państwu smakowało!



Recenzja spektaklu:

„Bohaterowie są tak śmieszni, aż groteskowi. I być może tym bardziej dostrzegalna będzie dobroć głupca - nudziarza. Mirosław Kropielnicki, poznański aktor, świetnie odnalazł się w realiach wrocławskich, tworząc soczystą postać dobrodusznego prostaczka o wielkim sercu. Prawie można było uwierzyć, że Pawłowi Okońskiemu naprawdę wypadł dysk. Jerzy Mularczyk zagrał przerażającego poborcę podatkowego. Marzena Oberkorn była ciekawą "kobietą zawiedzioną", a kolorowa jak rajski ptak Katarzyna Baraniecka trafnie zagrała kobietę niemądrą, za to ładną i ochoczo przyjmującą propozycje seksualnych przygód”.


„Kolacja dla głupca to rozrywka przyjemna”, Małgorzata Matuszewska, Gazeta Wrocławska

Wrocławski Teatr Komedia – Impresariat

➤ Mateusz Wierzgacz

691924493

mwierzgacz@teatrkomedia.com

Wrocławski Teatr Komedia 

**KOLACJA
DLA
GŁUPCA**






Francis Veber
Przekład: Barbara Grzegorzewska

Reżyseria: Paweł Okoński

As. reżysera: Katarzyna Baranicka; Scenografia: Paweł Okoński, Paweł Motaś; Współpraca scenograficzna: Barbara Skok i Tomasz Okoński;
Opracowanie muzyczne: Paweł Okoński; Kostiumy: Bajka Tworek; Nagrania: Paweł Dobosz

Występują: Miroslaw Kropielnicki/gościnnie/, Paweł Okoński, Tomasz Lulek, Jerzy Mularczyk, Katarzyna Baranicka,
Marzena Oberkara, Marian Czerski, głosu użyczył Edmund Edward Rejtota/Andiamo/

Prawa autorskie: JARZ

Projekt realizowany w ramach współpracy z Głównym Urzędem

**PREMIERA
LUTY 2013**

www.teatrkomedia.com